



PROGRAMA 2019

Instituto Ntra. Sra. de Luján
HH. MM.

MATERIA: Prácticas del lenguaje

DOCENTE: Lagrecca, María Adela

CURSO: 3º

DIVISIÓN: A, B y C

Contenidos

Unidad 1

- La Literatura. Los discursos sociales.
- Relación de la Literatura con los discursos sociales.
- Realidad y ficción.
- La función estética en la literatura.
- Lo verosímil e inverosímil en la literatura.
- Cuándo es Literatura.
- Las instituciones.
- El autor y el lector.
- Géneros literarios.

Unidad 2

- Género narrativo.
- Cuento. Definición. Características.
- Clasificación de cuentos.
- Secuencia narrativa.
- Elementos narrativos: Narrador, expansiones, personajes y tiempo.

Unidad 3

- La novela. Definición. Diferencias con el cuento.
- Marco histórico: Antecedentes de la novela.
- Relación entre burguesía y novela.
- Realismo y novela.
- La novela. Clasificación.
- Historia y relato.
- Elementos narrativos: Tiempo, retrospectivas, anticipaciones, pausas, escenas, verbos en la narración. Espacio. Personajes. Narradores.
- Polifonía.

Unidad 4

- Género dramático. Características.
- Texto dramático y espectacular.
- Estructura.
- Teatro en la Antigua Grecia. Origen del teatro. Función social. La tragedia. Estructura del teatro griego. Representación.
- Aportes al teatro griego de Esquilo, Sófocles, Eurípides.

Unidad 5

- Género lírico. Características.
- Denotación y connotación.
- La dimensión gráfica.
- Recursos literarios.
- Caligramas.
- Soneto.
- Romance.

Lecturas obligatorias

- Sukaczer, Verónica. Los nombres prestados.
- Jordi Sierra I Fabra. La piel de la memoria.
- A.A.V.V. Policiales al límite I.
- Sófocles. *Edipo rey*.

Condiciones para rendir el examen:

- ✓ Presentarse con UNIFORME COMPLETO y LIBRETA de comunicados.
- ✓ Respetar el horario de inicio de la Comisión Evaluadora, con una tolerancia no mayor a 20 min.

Acuerdo de examen Departamento de Lengua

- El examen está compuesto por dos instancias obligatorias: una escrita y la otra oral.
- Los siguientes serán los criterios de evaluación:
 - Comprensión del texto de lectura propuesto y adecuación a las consignas.
 - Calidad y claridad de la producción textual.
 - Apropriación de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo y uso en el análisis.
 - Ajuste a la normativa (ortografía, puntuación, gramática textual).

Alumnos en situación de No Promoción (por inasistencias) y con promedio final 7 o más:

Núcleos temáticos obligatorios para estudiar:

- Unidad 1.
- La novela. Definición. Diferencias con el cuento. Realismo y novela (Unidad 3).
- Cuento. Definición. Características. Elementos narrativos: Narrador, expansiones, personajes y tiempo (Unidad 2).
- Teatro en la Antigua Grecia. Origen del teatro. Función social. La tragedia. Estructura del teatro griego. Representación (Unidad 4).